ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΡΘΡΩΝ

Το «Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας» του Τμήματος Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης πρόκειται να προχωρήσει στην έκδοση του **2ου τόμου** του επιστημονικού περιοδικού «**Συνομιλίες**». Στο πλαίσιο αυτό η παρούσα πρόσκληση απευθύνεται στα μέλη και τους συνεργάτες του Εργαστηρίου, καθώς και ευρύτερα στα μέλη της επιστημονικής κοινότητας, δεδομένου ότι στο περιοδικό γίνονται δεκτές επιστημονικές μελέτες αλλά και διεπιστημονικές θεωρήσεις, από συγγραφείς κατόχους μεταπτυχιακού ή διδακτορικού τίτλου σπουδών, με θεματολογία σχετική με την Λαογραφία, την Κοινωνική Ανθρωπολογία και τη Σημειωτική, στην ευρύτερη δυνατή έννοια και θεώρηση. Η δημοσίευση θα γίνει μετά από τη διαδικασία της διπλής τυφλής κρίσης.

Για τον λόγο αυτό μπορούν οι ενδιαφερόμενοι να στείλουν τις υπό δημοσίευση μελέτες και βιβλιοκρισίες τους ως τις **30 Απριλίου 2027.** Οι μελέτες πρέπει να υποβληθούν σε ηλεκτρονική μορφή, σε αρχείο word με μονό διάστιχο και μέγεθος 12΄ το κυρίως κείμενο και 11΄οι υποσημειώσεις. Η βιβλιογραφική τεκμηρίωση πρέπει να είναι υποσελίδια, κατά το υπόδειγμα που ακολουθεί. Η έκταση των κειμένων μπορεί ενδεικτικά να είναι ως 8.000 λέξεις για τις μελέτες και ως 1.500 λέξεις για τις βιβλιοκρισίες.

Το περιοδικό δημοσιεύει μελέτες που ανήκουν στα επιστημονικά πεδία της Λαογραφίας, της Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και της Σημειωτικής, τα οποία κυρίως θεραπεύει το Εργαστήριο, καθώς και σε συγγενείς αυτών επιστημονικούς κλάδους ή ειδικεύσεις.

Σύμφωνα με τον κανονισμό του περιοδικού, οι μελέτες πρέπει να είναι επιστημονικές και πρωτότυπες, ώστε να προάγουν την έρευνα και την επιστήμη, απεικονίζοντας το επιστημονικά και ερευνητικά ενδιαφέροντα του Εργαστηρίου και της ερευνητικής και επιστημονικής φυσιογνωμίας του. Δεν δημοσιεύονται λογοτεχνικά, δοκιμιακά κ.λπ. κείμενα, πλην των επιστημονικών. Οι μελέτες θα είναι γραμμένες στην ελληνική, ή σε μία από τις τρεις κύριες ευρωπαϊκές γλώσσες (αγγλικά, γαλλικά και γερμανικά).

Πέραν των μελετών, η έκταση των οποίων καθορίζεται σε περίπου ένα τυπογραφικό δεκαεξασέλιδο, μπορούν να δημοσιεύονται ακόμη μικρότερα ερευνητικά κείμενα που παρουσιάζουν πρωτοτυπία, καθώς και βιβλιοκρισίες. Κάθε συγγραφέας θα έχει τη δυνατότητα να δώσει σε κάθε τόμο είτε μελέτη, είτε μικρότερο κείμενο για τα σύμμεικτα και έως τρεις βιβλιοκρισίες. Κατά την κρίση της επιτροπής αυτό μπορεί κατά περίπτωση να αλλάζει, στην περίπτωση που η ύλη δεν θα επαρκεί για την έκδοση του τόμου.

Επίσης οι μελέτες κατά το θέμα τους μπορεί να συνοδεύονται από έως πέντε σελίδες με φωτογραφίες, πίνακες, διαγράμματα κ.λπ., η απόδοση των οποίων σε έγχρωμη ή ασπρόμαυρη εκτύπωση θα εξαρτάται από τον εκάστοτε εκδότη (publisher).

Τα κείμενα μπορούν να αποστέλλονται στην ηλεκτρονική διεύθυνση του Διευθυντή του περιοδικού Καθηγητή **Μ. Γ. Βαρβούνη** (mvarv@otenet.gr).

Ο υπό έκδοση τόμος προγραμματίζεται να δημοσιευθεί στο τέλος του 2027. Οι συγγραφείς θα κάνουν την πρώτη τυπογραφική διόρθωση του κειμένου τους.

ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΠΑΡΑΠΟΜΠΩΝ

Μονογραφία: Φρ. Αμπατζοπούλου, *Ο Άλλος εν διωγμώ. Η εικόνα του Εβραίου στη λογοτεχνία. Ζητήματα ιστορίας και μυθοπλασίας,* Αθήνα 1998: Θεμέλιο, σ. 23.

Άρθρο σε περιοδικό: Φρ. Αμπατζοπούλου, «Η Πολιτισμική Εικονολογία και οι στόχοι της», *Διαβάζω* 417 (Ιούνιος 2001), σσ. 92-95.

Ανακοίνωση σε πρακτικά συνεδρίου: Β. Αποστολίδου, «Ο ρόλος της πεζογραφίας στη μυθοποίηση της πόλης. Το παράδειγμα της Θεσσαλονίκης», *Πρακτικά του Β΄ Διεθνούς Συνεδρίου Η πόλη στους νεότερους χρόνους. Μεσογειακές και Βαλκανικές όψεις (19ος-20ός αι.)*, Αθήνα 2004: Ε.Μ.Ν.Ε., σσ. 559-572.

Μελέτη σε συλλογικό τόμο: Μ. Δημητροπούλου, «Η Αθήνα κατά το δεύτερο μισό του 19ου αιώνα: Χαρακτηριστικά του μεταναστευτικού ρεύματος. Μια πρώτη προσέγγιση», στον τόμο Λ. Σαπουνάκη-Δρακάκη (επιμ.), *Η ελληνική πόλη σε ιστορική προοπτική*, Αθήνα 2005: Διόνικος, σσ. 123-130.

Ξένη μελέτη μεταφρασμένη: Έρβ. Γκόφμαν, *Η παρουσίαση του εαυτού στην καθημερινή ζωή*, μετάφρ. Μαρία Γκόφρα, Αθήνα 2006: Αλεξάνδρεια, σ. 23.

Δεύτερη κ.λπ. έκδοση: Στιλπ. Κυριακίδης, *Ελληνική Λαογραφία. Τα μνημεία του λόγου,* εν Αθήναις 1965²: Κέντρο Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, σ. 123.

Άρθρο σε εφημερίδα: Μ. Γ. Βαρβούνης, «Σάμος και Λαογραφία», *Σαμιακόν Βήμα* φ. 3745 (23 Μαΐου 2012), σ. 14.

Κεφάλαιο βιβλίου ενός συγγραφέα: Μ. Γ. Βαρβούνης, «Παραδοσιακά αθλητικά αγωνίσματα», στο βιβλίο του *Μικρά Λαογραφικά*, Αθήνα 1998: Παπαζήσης, σσ. 123-156.

Μελέτη σε περιοδικό σε τόμο του οποίου περιλαμβάνονται πρακτικά συνεδρίου: Άγγ. Ρήγας, «Ένας έμπορος καπνών στη Σάμο σε μυστική αποστολή», *Σαμιακές Μελέτες* 6 (2003-2004). *Πρακτικά Συνεδρίου «Η Σάμος κατά τον 20ό αιώνα»*, σσ. 331-337.

Μελέτη πρωτοδημοσιευμένη σε περιοδικό και αναδημοσιευμένη σε τόμο του ίδιου συγγραφέα: Ν. Δημητρίου, «Ιωάννης Κουκούλης. Πανσαμιακή φυσιογνωμία αδικημένη», *Απόπλους* 5 (1991), σσ. 27-31 [= Ο ίδιος, *Μελέτες και Άρθρα. Ανατύπωση κειμένων 1927-1996*. (επιμέλεια - εισαγωγικά κείμενα Μ. Γ. Βαρβούνης), Αθήνα 1996, σσ. 230-235].

Επανάληψη παραπομπής: α. Σε αυτοτελές έργο (βιβλίο κ.λπ.): την πρώτη φορά: Φρ. Αμπατζοπούλου, *Ο Άλλος εν διωγμώ. Η εικόνα του Εβραίου στη λογοτεχνία. Ζητήματα ιστορίας και μυθοπλασίας,* Αθήνα 1998: Θεμέλιο, σ. 23. **Τις επόμενες:** Φρ. Αμπατζοπούλου, *Ο Άλλος εν διωγμώ*… ό.π., σ. 34.

β. Σε άρθρο: την πρώτη φορά: Φρ. Αμπατζοπούλου, «Η Πολιτισμική Εικονολογία και οι στόχοι της», *Διαβάζω* 417 (Ιούνιος 2001), σσ. 92-95. **Τις επόμενες:** Φρ. Αμπατζοπούλου, «Η Πολιτισμική Εικονολογία …», ό.π., σ. 93.

Οπτικό υλικό:

Το σύνολο των συνοδευτικών εικόνων δεν θα πρέπει να ξεπερνά τις 6 (έξι). Το προς υποβολή συνοδευτικό οπτικό υλικό θα πρέπει να είναι καλής ποιότητας, σε ψηφιακή μορφή (TIFF: 300dpi, σχέδια ή γραφήματα: 800-1200dpi). Επίσης οι συγγραφείς πρέπει να έχουν εξασφαλίσει τα δικαιώματα για τη δημοσίευση κάθε φωτογραφίας ή σχεδίου, εφόσον αυτά υπάρχουν, και να το δηλώνουν σαφώς σε υποσημείωση της μελέτης τους. Εικονογράφηση που δεν πληροί αυτούς τους όρους δεν θα δημοσιεύεται.

Επιπρόσθετες παρατηρήσεις:

- Σε ξενόγλωσσα βιβλία τα εισαγωγικά είναι γωνιώδη («») και όχι ανωφερή (‘’). Γενικά, δε χρησιμοποιούμε πουθενά ανωφερή εισαγωγικά, εκτός αν πρόκειται για κάποια λέξη μέσα σε εισαγωγικά, που πρέπει να μπει σε εισαγωγικά.
- Σε ξενόγλωσσες παραπομπές χρησιμοποιούμε πάντα σ. ή σσ. (όχι p., pp.).
- Σε ελληνικές παραπομπές χρησιμοποιούμε σ. ή σσ. και όχι «σελ.» ή «σελίδες»
- Δε χρησιμοποιούμε bold, κεφαλαία και υπογραμμίσεις εντός του κειμένου.
- Κάτω από την αγγλική περίληψη να μπει τίτλος στα αγγλικά και το όνομα του/της συγγραφέα (χωρίς ιδιότητα) κάτω από τον τίτλο και δεξιά, με πλάγια γράμματα.
- Δεν μπαίνει βιβλιογραφία στο τέλος, καθώς οι παραπομπές είναι μόνο υποσελίδιες.
- Αφαιρούμε οποιαδήποτε παραπομπή μέσα σε παρένθεση (APA).
- Δε βάζουμε λέξεις-κλειδιά.
- Δε ζητείται ελληνική περίληψη.
- Σε ενδιάμεσους υπότιτλους, ακόμη κι αν είναι με πλάγια γράμματα, η αρίθμηση μπροστά τους (λ.χ. α. , β., ή 1. , 2., ή Ι., ΙΙ., κ.λπ.) να είναι με όρθια και όχι πλάγια γράμματα.
- Σε όλες τις σημειώσεις και τις παραπομπές το (Ed.) και το (Eds.), εκεί όπου δηλώνεται επιμέλεια συλλογικού τόμου, να γίνουν (ed.) και (eds.), δηλαδή με πεζό το αρχικό γράμμα.\
- Όπου υπάρχουν δίστιχα, αποσπάσματα συνεντεύξεων κτλ., να μπουν με πλάγια γράμματα και όχι μέσα σε εισαγωγικά.